

FERMANAGH QUADRILLE

CO. CORK

FIGURE 1 (Polka-112B) « Pass through, chaîne des H »

Intro	8b	
4C	8b	Slide + ½ house (<i>pos. valse</i>)
	8b	Slide + ½ house (<i>pos. valse</i>)
	8b	Slide + Swing (<i>pos. valse</i>)
Tops	4b	Av/ recule (<i>mains croisées</i>)
	4b	Pass through (<i>se replacer H par ext sur pos. opposée</i>)
Sides	8b	Idem
H Top	8b	Chaîne avec <u>H de Gche</u> (Top1/ Side1 et Top2/Side2) (<i>mains Dtes des H, Gch avec F opp, Dtes retour, Gch sans tourner sur départ</i>)
4C	4b	½ Lead (<i>Mains Gches devant, mains Dtes sur taille de la F</i>)
	4b	Tour en SIAM sa place de départ
	8b	Swing
Sides	40b	Idem - <i>Chaîne avec H de Gche (Side1/ Top2 et Side2/ Top1)</i>

FIGURE 2 (Polka -168 B) « Moulin des F, retour pos. suivante »

Intro	8b	
4C	8b	Slide + ½ house (<i>pos. valse</i>)
	8b	Slide + ½ house (<i>pos. valse</i>)
	8b	Slide + Swing (<i>pos. valse</i>)
4F	4b	Moulin mains Dtes
	4b	Moulin retour mains Gches (<i>finir pos.suivante</i>)
	8b	Swing
4C	120b	Recommencer 3 fois

FIGURE 3 (Reel - 128B) "Ligne de 3, demi carré des F"

Intro	8b	
4C	8b	Lead (<i>pos. open valse</i>)
4C	8b	2 Av/ rec vers centre <i>open valse</i> (<i>F Sides se placent avec les Tops voisins au 2ème reculé</i>)
Tops	4b	Av/ recule à 3 face à 3
4F	4b	½ carré au centre en passant épaule Dte (<i>avec F en face puis avec F de côté, F Top finit à côté du couple Sides de Gche</i>)
Sides	4b	Av/ recule à 3 face à 3
4F	4b	½ carré au centre en passant épaule Dte (<i>retrouver part.</i>)
4C	8b	Home
Tops	4b	Tour avec Sides de Gche (<i>F se tenant d'abord mains <u>Dtes</u> et H pareillement <u>au-dessus</u> des F PUIS à 2 mains non croisées</i>)
	4b	En continuant à tourner, les H passent les bras au dessous des F <i>pour finir à la Taille</i> puis les F <i>pour finir aux épaules</i>
	8b	Christmas à 4
	8b	Swing
Sides	56b	Idem

FIGURE 4 - Mor npipe - 112B "Seven, pas doublé "

Intro	8b	
4C	4b	Seven au centre et retour
	4b	Int/ extérieur+ pas doublé <i>jusqu'à position suivante</i>
	24b	Recommencer 3 fois
	8b	House
	4b	½ Lead (<i>position open valse</i>)
4F	4b	2 Tours sur place en SAM
		<i>Pendant que les H continuent la promenade int jusqu'à leur place</i>
4C	48b	Recommencer depuis le début
	8b	House <i>en doublant les 2 derniers pas</i>