

# FERMANAGH QUADRILLE

CO. CORK

## FIGURE 1 (Polka-1 1 2B) « Pass through, chaîne des H »

Intro	8b	
4C	8b	Slide + ½ house ( <i>pos. valse</i> )
	8b	Slide + ½ house ( <i>pos. valse</i> )
	8b	Slide + Swing ( <i>pos. valse</i> )
Tops	4b	Av/ recule ( <i>mains croisées</i> )
	4b	Pass through ( <i>se replacer H par ext sur pos. opposée</i> )
Sides	8b	Idem
H Top	8b	Chaîne avec <u>H de Gche</u> (Top1/ Side1 et Top2/Side2) ( <i>mains Dtes des H, Gch avec F opp, Dtes retour, Gch sans tourner sur départ</i> )
	4b	½ Lead ( <i>Mains Gches devant, mains Dtes sur taille de la F</i> )
	4b	Tour en SIAM sa place de départ
	8b	Swing
Sides	40b	Idem -Chaîne avec H de Gche (Side1/ Top2 et Side2/ Top1)

## FIGURE 2 (Polka -1 6 8 B) « Moulin des F, retour pos. suivante »

Intro	8b	
4C	8b	Slide + ½ house ( <i>pos. valse</i> )
	8b	Slide + ½ house ( <i>pos. valse</i> )
	8b	Slide + Swing ( <i>pos. valse</i> )
4F	4b	Moulin mains Dtes
	4b	Moulin retour mains Gches ( <i>finir pos.suivante</i> )
	8b	Swing
4C	120b	Recommencer 3 fois

## FIGURE 3 (Reel - 128B) “Ligne de 3, demi carré des F”

Intro	8b	
4C	8b	Lead ( <i>pos. open valse</i> )
4C	8b	2 Av/ rec vers centre open valse ( <i>F Sides se placent avec les Tops voisins au 2ème reculé</i> )
Tops	4b	Av/ recule à 3 face à 3
4F	4b	½ carré au centre en passant épaule Dte ( <i>avec F en face puis avec F de côté, F Top finit à côté du couple Sides de Gche</i> )
Sides	4b	Av/ recule à 3 face à 3
4F	4b	½ carré au centre en passant épaule Dte ( <i>retrouver part.</i> )
4C	8b	Home
Tops	4b	Tour avec Sides de Gche ( <i>F se tenant d’abord mains <u>Dtes</u> et H pareillement <u>au-dessus</u> des F PUIS à <u>2 mains non croisées</u></i> )
	4b	En continuant à tourner, les H passent les bras au dessous des F <i>pour finir à la Taille</i> puis les F <i>pour finir aux épaules</i>
	8b	Christmas à 4
	8b	Swing
Sides	56b	Idem

## FIGURE 4 - Hornpipe - 112B “Seven, pas doublé”

Intro	8b	
4C	4b	Seven au centre et retour
	4b	Int/ extérieur+ pas doublé <i>jusqu’à position suivante</i>
	24b	Recommencer 3 fois
	8b	House
	4b	½ Lead ( <i>position open valse</i> )
4F	4b	2 Tours sur place en SAM
		<i>Pendant que les H continuent la promenade int <b>jusqu’à leur place</b></i>
4C	48b	Recommencer depuis le début
	8b	House <i>en doublant les 2 derniers pas</i>